



Realismen står i främsta rummet för Tommy "TC" Carlsson. Han avbildar gärna vardagliga föremål, som ett berg av ägg och ett

Hyllade konstnårsduon ställer ut på hemmaplan

Sköra ballonger på väg att spricka och explodera, frodiga damer som klättrar högt på boktravar. I lördags var det vernissage för konstnärsparet Tommy "TC" Carlsson och Larissa Stenlander. Båda gillar runda former och de visar sina verk i Galleri Garvaregården, som är en 130 år gammal ladugård.

LÅNGASJÖ. Paret bor även i Stockholm och Spanien. Tommy är född och upp vuxen i Långasjö medan Larissa kommer från Moskva och flyttade till Sverige 1988.

- Garvaregården ligger bara 500 meter hemifrån, skönt med tanke på att man ska transporterna tavlorna. Men detta är min första utställning här på sju år, sa Tommy "TC" Carlsson vars verk ställs ut över hela världen.

Hans verk är realistiska, eller hyperrealistiska. Influenserna kommer från holländska 1600-talsmålare och tekniken kallas Trompe l'oeil. Beträktaren

snudd på frestas att sträcka ut handen för att känna på tavlan.

- Trompe l'oeil är en fransk term som betyder lura ögat. Och det är vad jag försöker göra, luras lite grand. Den hårt fastspända ballongen hotar att spricka mot det rostfria stålet. Jag gillar ballongens runda form och kontrasten mellan den sköra ballongen och stålet.

Ett annat verk med kontraster heter Rivaler och föreställer en sliten fotboll som placerats mellan två svarta damskor med sylvassa höga klackar.

- Där tänker jag att mannen kanske tittar på en massa fotbollsmatcher och glömer bort sin fru.

På elskåpet står siffran 58.

- Det har att göra med att jag är född 1958 och alltså fyller jämnt i år, säger Tommy "TC" Carlsson.

Larissa Stenlander arbetar med akvarell och mixred media.

Ett återkommande motiv är frodiga och lite mul-

liga damer som klättrar på stegar och boktravar. Ibland en ensam kvinna, ibland interagerar kvinnan med en kopia av sig själv.

Kroppsspråket säger med än ord.

- Det är kvinnor på tavlorna, ja, men man ska inte stirra sig blind på det även om jag skildrar det feminina. De är först och främst människor, säger Larissa Stenlander.

Hon blir inspirerad av naturen, där hittar hon lugnet och den harmoni hon söker.

- Precis så är det, även om det kanske låter klyschigt. Jag blir också inspirerad av böcker. I min konst försöker jag få med lite humor. Tillvaron är stressig för många, det kan behövas lite humor då.

JANNE ADEEN

Kvinnor som klättrar på boktravar är ett återkommande tema i Larissa Stenlanders konst.

